

concurso europeo para jóvenes arquitectos

españa **eu**ropan

IV

construir la ciudad sobre la ciudad

transformación de áreas urbanas contemporáneas





Se nos presenta como espacio de manio-
bra un territorio cuyo carácter residual es
producto de actividades industriales y que
se encuentra en una situación de doble lí-
mite construido-natural.

Interesados por sacar a la luz lo verdade-
ramente propio de este lugar frente a otros,
presentamos un proyecto de doble densi-
dad, cuya mayor compacidad se produce

finalista

b i l b a o

ns 096 María Hurtado de Mendoza y César Jiménez Benavides

colaboradores: José María Hurtado de Mendoza y Julián Jiménez Benavides

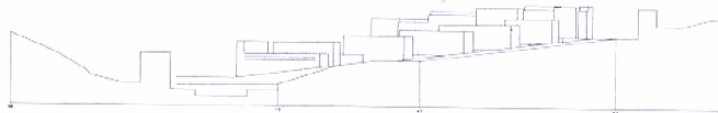


en sentido este-oeste, atando el difuso
borde de la ciudad preexistente.

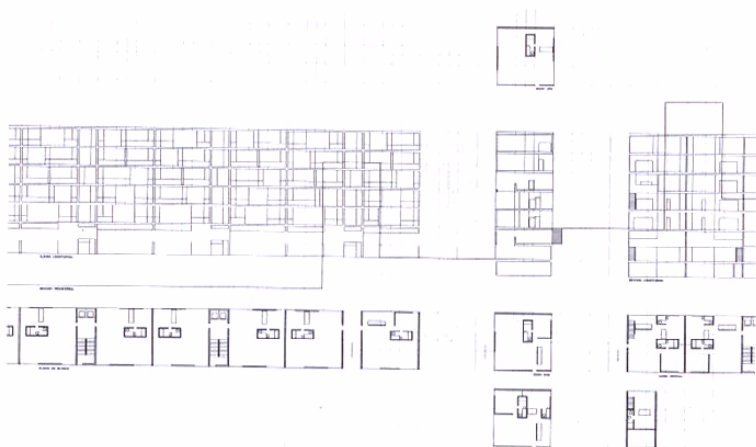
Es en esta orientación enfrentada a la ría
donde la pendiente y el escalonamiento del
terreno se hermanan con las unidades de
vivienda, modos de habitar, configurando
un graderío frente al paisaje. Por contra,
en la dirección norte-sur la propuesta se
esponja, tendiendo a la progresiva inclu-
sión de la naturaleza.

Con la cuidada lectura del ámbito de ac-
tuación hemos reconocido las variadas
condiciones de borde, formulando una res-
puesta que defiende la necesaria existen-
cia de un espacio urbano acotado por la
edificación, y otro espacio vacío al que
vuelcan las viviendas.

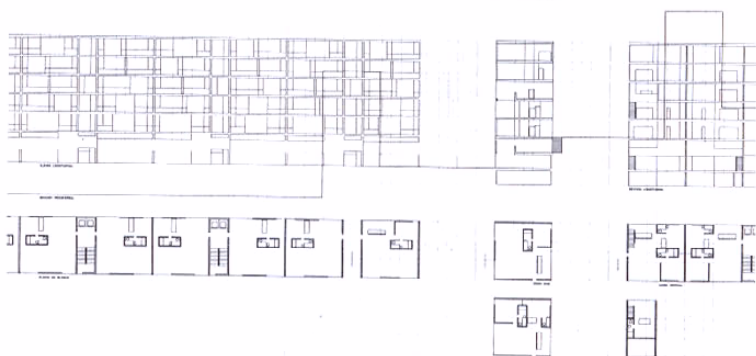
Como modos de hablar, proponemos un
sistema de apilamiento de unidades sopor-
te de $9 \times 9 \text{ m}^2$. Defendemos la flexibilidad
de la vivienda –entendida como su capa-
cidad de soportar diferentes organizacio-
nes–espaciales– frente a la vivienda ‘flexi-
ble –mutable en el tiempo– ya que enten-
demos que la estabilidad es algo propio
de la Arquitectura, la cual arrastra por su
concepción la necesidad de permanencia.
La idea de caja mínima, la caja del bien-
estar, junto con el ideal del espacio vacío
–solución a la flexibilidad de usos de ma-
yor economía superficial– precisa espacios
de almacenaje; acumuladores que confor-
man, a su vez, ámbitos diferenciados y es-
pecíficos.



1



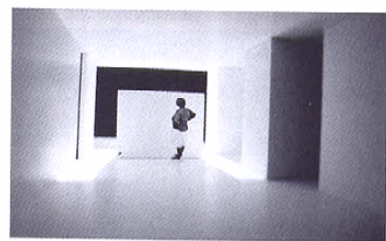
2



3



4



1. Planta de ordenación; 2. Alzado sur; 3. Alzado y
secciones transversal y longitudinal. 4. Planta de blo-
que.